



Une saga du mime - Des origines aux années 1970

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Une saga du mime - Des origines aux années 1970

Pinok, Matho

Une saga du mime - Des origines aux années 1970 Pinok, Matho

 [Télécharger Une saga du mime - Des origines aux années 1970 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Une saga du mime - Des origines aux années 1970 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Une saga du mime - Des origines aux années 1970 Pinok, Matho

602 pages

Présentation de l'éditeur

L'homme des cavernes a-t-il inventé le mime ? Depuis les danses symboliques supposées de la préhistoire, la tragédie grecque, la pantomime romaine, la fête des Fous du Moyen-Age ou les facéties de la Commedia dell'arte, les Foires, le Boulevard ou les Funambules et Deburau, le théâtre corporel a traversé toutes les époques sous de multiples formes. En France, il a progressivement conquis ses lettres de noblesse au cours des siècles jusqu'à devenir un art reconnu sur le plan international avec Les Enfants du Paradis, Etienne Decroux, Jean-Louis Barrault ou Marcel Marceau.

Cette incroyable saga du mime, d'abord retracée jusqu'à son déclin au début du 20ème siècle, reprend vie à partir de l'école du Vieux Colombier (1916-1980) puis d'Etienne Decroux et de ceux qui, issus de cette filiation, ont donné une nouvelle impulsion au mime contemporain. Les deux auteures analysent aussi les interactions du mime avec la danse et les autres arts, l'apport des penseurs du mouvement. Elles complètent l'ouvrage par des considérations sur l'école, les styles et les vocables appliqués à l'art du mouvement au cours des siècles.

De riches citations - savoureuses lorsqu'elles sont formulées dans le langage de l'époque - et une foule de détails rendent l'ouvrage vivant et pittoresque.

Biographie de l'auteur

Pinok (Monique Bertrand) et Matho (Mathilde Dumont) se rencontrent en 1959 à l'Ecole Normale Supérieure d'Education physique et Sportive (ENSEP). Elles suivent des cours de mime avec Etienne Decroux et Maximilien Decroux, des cours de danse contemporaine et de jazz. A partir de 1962, elles créent à Paris 13 spectacles de mime dont les critiques soulignent la liberté d'écriture qui échappe à toute référence antérieure. Elles font des tournées en France et dans le monde entier. En 1965, elles ouvrent une école, le TEMP (Théâtre Ecole Mouvement et Pensée), réalisent des documents pédagogiques (4 livres chez Vrin, disques, films et vidéos), animent de nombreux stages en France comme à l'étranger et impulsent différents festivals de mime.

Download and Read Online Une saga du mime - Des origines aux années 1970 Pinok, Matho

#1GBLSOVERCM

Lire Une saga du mime - Des origines aux années 1970 par Pinok, Matho pour ebook en ligneUne saga du mime - Des origines aux années 1970 par Pinok, Matho Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Une saga du mime - Des origines aux années 1970 par Pinok, Matho à lire en ligne.Online Une saga du mime - Des origines aux années 1970 par Pinok, Matho ebook Téléchargement PDFUne saga du mime - Des origines aux années 1970 par Pinok, Matho DocUne saga du mime - Des origines aux années 1970 par Pinok, Matho MobipocketUne saga du mime - Des origines aux années 1970 par Pinok, Matho EPub

1GBLSOVERCM1GBLSOVERCM1GBLSOVERCM