



Je l'appelais Monsieur Cocteau : Ou La petite fille aux deux mains gauches

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Je l'appelais Monsieur Cocteau : Ou La petite fille aux deux mains gauches

Carole Weisweiler

Je l'appelais Monsieur Cocteau : Ou La petite fille aux deux mains gauches Carole Weisweiler

 [Télécharger Je l'appelais Monsieur Cocteau : Ou La petite ...pdf](#)

 [Lire en ligne Je l'appelais Monsieur Cocteau : Ou La peti ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Je l'appelais Monsieur Cocteau : Ou La petite fille aux deux mains gauches Carole Weisweiler

268 pages

Extrait

Préface de Jean Marais

J'aime ce livre, dont j'ai eu la chance d'être un des premiers lecteurs, au point d'envier ceux qui, à leur tour, éprouveront la surprise et le bonheur de découvrir ces pages.

Il m'est très difficile d'écrire cette préface. Jean Cocteau m'ayant fait naître une seconde fois en 1931, il est mon père idéal et mon créateur. Dans cette conjoncture, Carole Weisweiler est donc pour moi une très jeune soeur dont je suis fier, mais cela ne facilite pas ma tâche; nous savons tous que la famille est rarement objective.

À chacun sa vérité. Celle de Carole me touche car sa mémoire ne se trompe jamais. C'est une autre facette de Jean Cocteau que je découvre dans le regard de cette enfant puis de cette jeune fille. Personne avant elle n'avait décrit la vie quotidienne et simple du poète, ni le souci éducatif qui l'animait : il associait la fillette à sa vie artistique, à ses problèmes et à ses soucis, développant à la fois sa sensibilité et son sens de la responsabilité. La réussite fut si complète qu'une véritable complicité s'installa entre eux; mais si Carole eut le bonheur de recevoir l'éducation du poète, elle eut aussi le talent de capter ses ondes, s'enthousiasmant à l'occasion, avant que Jean Cocteau ait exprimé la moindre opinion, sur un tableau, une sculpture, un pays, une ville. C'est ainsi qu'à leur suite nous découvrons, de manière toujours cocasse et inattendue, des oeuvres, des festivals, des stars, des peintres...

Les rapports de plain-pied que la petite fille entretint avec Pablo Picasso, en particulier, sont surprenants jusqu'à la fin, jusqu'au départ de cet être unique. Je souffre avec Carole lorsqu'elle explique comment Jacqueline Picasso, en ce moment douloureux, ne voulut recevoir personne et comment Francine Weisweiler et sa fille, qui s'étaient précipitées jusqu'à la demeure du peintre, trouvèrent les grilles closes. Il est vrai que leur chagrin fat le mien car je subis la même épreuve après la disparition de l'ami exceptionnel que fut Picasso.

Quel témoin sans égal que cette petite fille pendant les travaux de la chapelle Saint-Pierre de Villefranche-sur-Mer ! Nid autre n'a su, ni pu rendre compte des difficultés qui sans cesse se dressèrent jusqu'à son achèvement. Carole nous rend perceptible l'humilité de Jean Cocteau, sa générosité. Elle nous amuse quand elle raconte la visite de Charlie Chaplin, «l'examen» de Picasso, le mariage d'André de Bourbon-Parme dans la chapelle.

Un trésor surgit de ce livre : l'image étonnante d'un inconnu célèbre, Jean Cocteau, d'un être humain n'aimant qu'aimer. Présentation de l'éditeur

«J'aime ce livre, dont j'ai eu la chance d'être un des premiers lecteurs, au point d'envier ceux qui, à leur tour, éprouveront la surprise et le bonheur de découvrir ces pages.»

Extrait de la préface de Jean Marais

«Carole Weisweiler a fait revivre Cocteau tel que personne ne l'avait jamais vu»
(André Chouraqui).

«Dans ces pages foisonnantes de vie, d'anecdotes et de confidences, s'inscrit peu à peu un portrait inédit de Cocteau, un Cocteau sans légende ni cliché (...), saisi sur le vif par une petite fille subjuguée»
(J.-L. Barré, Le Nouvel Observateur)

«Un témoignage, plein de grâce et d'humour, sur une société à l'époque où un écrivain pouvait être aussi célèbre et célébré qu'un rappeur de banlieue aujourd'hui. Un écrivain ? Un seul, d'ailleurs, le dernier de

l'espèce qui aura eu de son vivant une légende (...). C'est Cocteau.»
(Angelo Rinaldi, L'Express)

Après avoir produit de nombreux films, Carole Weisweiller est l'auteur de plusieurs livres sur Jean Cocteau : Les Murs de Jean Cocteau (Hermé, 1998), photographies de Suzanne Held. - Jean Marais, le bien-aimé (avec Patrick Renaudot), Rocher, 2002. - Jean Cocteau, Les années Francine (1950-1963), Le Seuil, 2003. - Elle vient de publier Villa Santo Sospir - Jean Cocteau, beau-livre, aux Editions Michel de Maule, avec des photographies de Christophe Lepetit. Biographie de l'auteur

Après avoir produit de nombreux films, Carole Weisweiller est l'auteur de plusieurs livres sur Jean Cocteau: Les Murs de Jean Cocteau (Hermé,1998), photographies de Suzanne Held. – Jean Marais, le bien-aimé (avec Patrick Renaudot), Rocher, 2002. – Jean Cocteau, Les années Francine (1950-1963), Le Seuil, 2003. – Elle vient de publier Villa Santo Sospir - Jean Cocteau, beau-livre, aux Editions Michel de Maule, avec des photographies de Christophe Lepetit.

Download and Read Online Je l'appelais Monsieur Cocteau : Ou La petite fille aux deux mains gauches
Carole Weisweiller #4DZEUIQVAFH

Lire Je l'appelais Monsieur Cocteau : Ou La petite fille aux deux mains gauches par Carole Weisweiller pour ebook en ligne Je l'appelais Monsieur Cocteau : Ou La petite fille aux deux mains gauches par Carole Weisweiller Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Je l'appelais Monsieur Cocteau : Ou La petite fille aux deux mains gauches par Carole Weisweiller à lire en ligne. Online Je l'appelais Monsieur Cocteau : Ou La petite fille aux deux mains gauches par Carole Weisweiller ebook Téléchargement PDF Je l'appelais Monsieur Cocteau : Ou La petite fille aux deux mains gauches par Carole Weisweiller Doc Je l'appelais Monsieur Cocteau : Ou La petite fille aux deux mains gauches par Carole Weisweiller Mobipocket Je l'appelais Monsieur Cocteau : Ou La petite fille aux deux mains gauches par Carole Weisweiller EPub

4DZEUJQVAFH4DZEUJQVAFH4DZEUJQVAFH