



Journal de mon père (le) - Cartonné

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Journal de mon père (le) - Cartonné

TANIGUCHI Jirô

Journal de mon père (le) - Cartonné TANIGUCHI Jirô

Le journal de mon pere (cartonne)

 [Télécharger Journal de mon père \(le\) - Cartonné ...pdf](#)

 [Lire en ligne Journal de mon père \(le\) - Cartonné ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Journal de mon père (le) - Cartonné TANIGUCHI Jirô

280 pages

Revue de presse

Yoichi est employé à Tôkyô depuis de nombreuses années. Un jour, il apprend le décès de son père et se rend à Tottori, sa ville natale. Cela faisait plus de dix ans qu'il ne l'avait pas vu. À la veillée funèbre, les discussions avec sa sœur, son oncle et les autres membres de sa famille sont autant d'occasions de mieux se souvenir de ce père de qui il s'est détourné, et de sa rupture avec sa mère, qu'il n'a pas revue depuis encore plus longtemps...

Le Journal de mon Père fait partie des œuvres emblématiques de Taniguchi, celles qu'on nous conseille en premier lorsqu'on souhaite s'attaquer à la bibliographie de l'auteur.

Avant même de commencer la lecture, Taniguchi glisse un mot sur le rabat de la jaquette, où il nous dit que se replonger dans l'ambiance de sa ville natale l'a rendu heureux. Et avec ce simple petit mot, il nous résume tout son travail : Le Journal de mon Père est un récit intimiste, où l'auteur nous transmet ses valeurs les plus chères, à savoir l'importance des liens familiaux et l'amour pour sa ville natale.

Tout le long du récit, Yoichi se remémore son enfance et les souffrances qu'il a endurées lorsque ses parents se sont séparés alors qu'il ne les a pas vus se déchirer au préalable. En dehors des flashbacks qui constituent le cœur du récit, on voit un Yoichi adulte, pris de remords de ne pas avoir conservé ses attaches.

Cette thématique de la famille est à même de toucher le plus grand nombre. Elle est d'ailleurs traitée d'une manière contemplative : le lecteur voyage dans le temps, à travers le XX^{ème} siècle à Tottori, pour voir une parcelle de la vie de cette famille, et pourquoi pas, se reconnaître en elle. Car ici, Taniguchi évoque le concept de famille recomposée d'une bien belle manière, et arrive à le décrire d'une façon pertinente par rapport au contexte et aux mœurs de l'époque.

Le gros point fort du titre est sa narration qui sonne juste. L'histoire est pleine d'émotion. Pour autant, l'auteur n'en fait pas trop. Il se contente de raconter de la manière la plus simple possible l'histoire de Yoichi et de son père, et c'est ce qui rend la lecture si fluide et agréable, en ne l'alourdissant pas avec un pathos inutile. À ce sujet, on vante souvent les qualités du découpage de Taniguchi, force est de constater qu'il n'a pas usurpé sa réputation, puisque c'est ce découpage, inspiré de la bande dessinée franco-belge, et ce sens de la narration qui offrent cette fluidité.

L'édition cartonnée de Casterman est d'une grande qualité : présence de quelques pages couleur, excellent papier et couverture cartonnée solide, esthétique et qui n'empêche pas de tourner les pages. Le seul point sujet à débat est, bien évidemment, le sens de lecture de l'ouvrage, en l'occurrence le sens occidental. Casterman a l'habitude de traiter Taniguchi comme un auteur de bande dessinée classique en incluant nombre de ses travaux dans la collection Ecritures. Soucieux du respect de l'œuvre de Taniguchi, l'éditeur a tout de même désiré ne pas retourner toutes les pages façon miroir, comme les premiers éditeurs de manga le faisaient, mais plutôt à essayé de réarranger les cases. Le problème est que certaines cases ont forcément dues être retournées, car on perdait en cohérence. Résultat : pour certaines scènes dans un même lieu, on se retrouve avec une disposition réelle dans une case, et une disposition inversée du décor et des personnages dans la suivante, ce qui est assez troublant dans un même ouvrage. Cela n'entache toutefois pas vraiment le plaisir de lecture.

À travers le Journal de mon Père, Jirô Taniguchi nous rappelle à quel point l'amour de nos proches est important. On est difficilement insensible à une histoire de ce type. C'est avec une certaine envie de profiter

de la présence de nos parents et nos amis qu'on referme l'ouvrage.

Raimaru (Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Le héros de cette histoire s'appelle Yoichi Yamashita et travaille à Tokyo dans une agence de design.

Apprenant la mort de son père, il revient après une très longue absence à Tottori, la ville qui l'a vu grandir.

Au cours d'une veillée funèbre très arrosée, le passé des années 50 et 60 ressurgit : l'incendie qui a ravagé la ville et la maison familiale, le dur labeur pour la reconstruction, le divorce de ses parents, ses souffrances d'enfant... Lors de cette veillée, chaque membre de la famille apporte un éclairage nouveau sur la personnalité de ce père que Yoichi tenait jusque-là pour responsable du désastre familial. Le fils réalise finalement, mais trop tard, qu'il a sans doute été le seul responsable de leur douloureuse

incompréhension. Biographie de l'auteur

Jirô Taniguchi est né le 12 août 1947 à Tottori. Il débute dans la bande dessinée en 1970 avec *Un Été desséché*. De 1976 à 1979, il publie, avec le scénariste Natsuo Sekikawa, *Ville sans défense*, *Le Vent d'ouest est blanc* et *Lindo 3*. Puis ils s'attaquent, toujours ensemble, aux cinq volumes d'*Au temps de Botchan*. À partir de 1991, Jirô Taniguchi signe seul de nombreux albums, dont *L'Homme qui marche*, *Le Journal de mon père*, *Quartier Lointain* ou encore *Terre de rêve*, publiés par Casterman. En 2004 paraît *L'Orme du Caucase*, un recueil de nouvelles adaptées de l'œuvre de Ryûchirô Utsumi. *L'Homme de la toundra*, son nouvel opus, sort dans la collection Sakka en 2006.

Le premier volume de *Quartier Lointain* a remporté, lors du Festival d'Angoulême 2003, l'Alph'Art du meilleur scénario. Il a également reçu le prix Canal BD des librairies spécialisées.

Download and Read Online *Journal de mon père (1e)* - Cartonné TANIGUCHI Jirô #N1H4TJ6W720

Lire Journal de mon père (le) - Cartonné par TANIGUCHI Jirô pour ebook en ligne Journal de mon père (le)
- Cartonné par TANIGUCHI Jirô Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire,
livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en
ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les
meilleurs livres pour lire les livres Journal de mon père (le) - Cartonné par TANIGUCHI Jirô à lire en
ligne. Online Journal de mon père (le) - Cartonné par TANIGUCHI Jirô ebook Téléchargement PDF Journal
de mon père (le) - Cartonné par TANIGUCHI Jirô Doc Journal de mon père (le) - Cartonné par TANIGUCHI
Jirô Mobipocket Journal de mon père (le) - Cartonné par TANIGUCHI Jirô EPub
N1H4TJ6W720N1H4TJ6W720N1H4TJ6W720