



Académie Alice (1') Vol.28

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Académie Alice (I') Vol.28

HIGUCHI Tachibana

Académie Alice (I') Vol.28 HIGUCHI Tachibana

L'Académie Alice - Volume 28

 [Télécharger Académie Alice \(I'\) Vol.28 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Académie Alice \(I'\) Vol.28 ...pdf](#)

192 pages

Revue de presse

Le sort de sa chère Nobara et la sincérité de Mikan ont touché le coeur de Persona, qui s'est rangé du côté de notre héroïne ! Mikan a désormais un nouvel allié de poids, bien décidé à la protéger pour expier ses fautes, quitte à s'approcher plus que jamais de la mort...

Dans le même temps, un autre garçon est lui aussi aux portes de la mort. Prêt à tout pour protéger celle qu'il aime, Natsume affronte Kuonji et le pousse dans ses derniers retranchements. Et bien qu'il ait été gravement blessé, le jeune garçon laisse exploser son alicé du feu, qui consume petit à petit sa vie...

Déjà bien entamé, l'affrontement final contre Kuonji et les siens se poursuit non sans quelques maladresses qui viennent autant de l'auteure que de la traduction française.

Au sujet de cette dernière, on regrette encore et toujours des tournures de phrases assez lourdes et des bouts de phrases sans suite, ce qui est surtout embêtant dès que les textes concernent les plus fortes pensées des personnages, censées être riches en émotion, et qui perdent alors un peu de cette puissance émotionnelle en paraissant trop incohérents ou saccadés.

Pour le reste, on a une mangaka qui, sans nul doute, étire un peu trop les choses par moments, notamment dans un début de volume qui concrétise un peu longuement des choses déjà entrevues, comme les changements chez Persona ou, une énième fois, la détermination d'un Natsume prêt à risquer jusqu'à sa vie pour sauver Mikan.

Mais ne boudons pas pour autant notre plaisir, car si rallongements il y a, on a au moins une auteure qui ne laisse rien au hasard et qui prend le temps de réellement développer ses personnages et leurs revirements, comme elle l'a toujours fait depuis les débuts de la série. Et malgré les problèmes de traduction, l'attachement pour les personnages, qui s'est si bien développé au fil des tomes, est tel qu'on ressent bien l'émotion et les enjeux tragiques que dégagent les différents protagonistes mis en avant dans ce tome.

Ici, on reste donc facilement touché par les tourments intérieurs et le revirement de Persona, tandis que la détermination de Natsume, proche de l'autodestruction, happe sans mal et entretient tout le suspense tragique du volume. De même, la sincérité de Mikan continue de chambouler tout le monde, y compris le lecteur. Et les nombreux autres protagonistes continuent d'agir discrètement à leur échelle, sans qu'aucun ne soit oublié. Mais c'est aussi et surtout une autre protagoniste qui évolue enfin, suite à certains événements, à certaines paroles qui viennent directement la frapper : souvent si détestable auparavant, Luna Koizumi affronte enfin, elle aussi, ses plus profonds tourments. Elle prend enfin pleinement conscience de ses terribles erreurs, les regrets s'emparent d'elle en même temps que les envies de rédemption, et tout ceci aura pour effet de précipiter un rebondissement essentiel qui arrive à point nommé.

Surtout, tout en développant ses personnages, Tachibana Higuchi continue d'enchaîner les rebondissements forts, notamment autour d'un Natsume entre la vie et la mort, mais aussi autour de l'alice de Mikan. Sur ce dernier point, certaines informations manquantes nous parviennent enfin, et arrivent quand il le faut pour précipiter certains bouleversements riches en émotion.

Si bien qu'au final, malgré quelques petites rallonges, la mangaka gère toujours aussi bien son histoire, en y accentuant plus que jamais une ambiance tragique et forte en émotion, tant le sort de certains personnages et de leurs pouvoirs reste incertain. L'envie de connaître la suite est bien là.

Koiwai(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Leur vieil ennemi, Persona, se range du côté de Mikan et des siens ! Mikan, qui se mesure avec lui à Luna, commence à sentir une anomalie dans son alicé... Pendant ce temps, Natsume, qui affronte le directeur du primaire, est gravement blessé ! Mais, pour Mikan et ses amis, Natsume est prêt à pousser Kuonji dans ses retranchements... Biographie de l'auteur

Tachibana Higuchi (???) est née le 16 mars 1975 à Kyôto.

C'est en suivant des études supérieures à l'université dans le domaine artistique qu'elle commence à dessiner des mangas.

Si, dans un premier temps, elle n'exerce que pour son simple plaisir à travers de courts essais, c'est après avoir obtenu son diplôme qu'elle décide de tenter sa chance en envoyant à un éditeur une oeuvre complète. Elle débute donc sa carrière dans le milieu du manga en 1996, avec la parution dans le mensuel Bessatsu Hana to Yume (un magazine complémentaire du Hana to Yume) de l'histoire courte 5 Gatsu no Sakura (5?? / les Cerisiers de Mai).

Par la suite, elle ne s'écarte pas du shôjo et reste chez Hakusensha. Elle publie en décembre 1999 Swan Lake, un recueil de trois nouvelles s'inspirant plus ou moins de contes de fées.

En 2000, Tachibana Higuchi entame toujours dans le Hana to Yume sa première série, M to N no Shôzô, une comédie romantique scolaire qui trouvera sa conclusion deux ans plus tard, à l'été 2002, après six volumes. Enfin, vient ensuite l'arrivée de **L'Académie Alice** (Gakuen Alice ?????), toujours en cours.

Dans une interview en anglais donnée à Tokyopop, Tachibana Higuchi est revenue brièvement sur les débuts de sa carrière et sur l'évolution de son style :

"J'ai d'abord soumis une histoire de manga un certain temps après avoir obtenu mon diplôme d'études secondaires. Avant cela j'ai étudié pour les examens d'entrée dans une université d'art, et en parallèle il m'arrivait de dessiner des mangas en quatre cases pour le plaisir. Parce que je suis consciente du fait que je me suis réellement lancée dans le manga assez tardivement, je pense qu'au début ma progression sur les techniques de dessin et sur la narration a été rapide, que j'essayais systématiquement et de manière frénétique d'absorber tout ce que je pouvais apprendre de plus sur la création d'un manga. Ensuite, la sérialisation de l'histoire a commencé, et comme je faisais du zèle à cause des plannings de rendu des planches je pense que mes dessins ne se sont probablement pas beaucoup améliorés par rapport à avant. Mais au fil du temps, je pense que mes techniques narratives, elles, se sont améliorées en même temps que m'interrogeais sur la manière de capter l'attention des lecteurs et d'incorporer ce que ceux-ci recherchent dans une histoire."

Download and Read Online Académie Alice (1') Vol.28 HIGUCHI Tachibana #Y6OXU8WNLS9

Lire Académie Alice (l') Vol.28 par HIGUCHI Tachibana pour ebook en ligne Académie Alice (l') Vol.28 par HIGUCHI Tachibana Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Académie Alice (l') Vol.28 par HIGUCHI Tachibana à lire en ligne. Online Académie Alice (l') Vol.28 par HIGUCHI Tachibana ebook Téléchargement PDF Académie Alice (l') Vol.28 par HIGUCHI Tachibana Doc Académie Alice (l') Vol.28 par HIGUCHI Tachibana Mobipocket Académie Alice (l') Vol.28 par HIGUCHI Tachibana EPub

Y6OXU8WNLS9Y6OXU8WNLS9Y6OXU8WNLS9