



**Das Lob des Verführers: Über die Mythisierung
der Casanova-Figur in der deutschsprachigen
Literatur zwischen 1899-1933 (Literatur- und
Medienwissenschaft)**



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Das Lob des Verführers: Über die Mythisierung der Casanova-Figur in der deutschsprachigen Literatur zwischen 1899-1933 (Literatur- und Medienwissenschaft)

Carina Lehnen

Das Lob des Verführers: Über die Mythisierung der Casanova-Figur in der deutschsprachigen Literatur zwischen 1899-1933 (Literatur- und Medienwissenschaft) Carina Lehnen

340 S., 1 Bl. OKart. mit Deckelillustration., Dissertation an der RWTH Aachen.- Über die Rezeption der von Casanova 1822 - 1828 veröffentlichten Memoiren in deutscher Sprache und darüber, wie Casanova zu einer literarischen Figur wurde bei Hofmannsthal und Schnitzler, bei Wildgans, Blei, Lothar, Lissauer und Auernheimer, bei Sternheim, Hessel, Tucholsky, Geißler, Eulenberg u.a.

 [Download Das Lob des Verführers: Über die Mythisierung de ...pdf](#)

 [Online lesen Das Lob des Verführers: Über die Mythisierung ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Das Lob des Verführers: Über die Mythisierung der Casanova-Figur in der deutschsprachigen Literatur zwischen 1899-1933 (Literatur- und Medienwissenschaft) Carina Lehnen

344 Seiten

Kurzbeschreibung

Giacomo Casanova (1725-1798) hat mit seinen Memoiren, die er in hohem Alter verfaßte und mit denen er literarischen Weltruhm errang, entscheidend das Bild des klassischen Verführers geprägt. Bis heute haben sich bei Casanova Mythos und Legende unauflöslich über die Ursprungsgestalt gelegt. Carina Lehnen untersucht in ihrer Arbeit, wie Casanova - vor allem um die Jahrhundertwende - zur literarischen Figur wurde. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf den literarischen Gestaltungen des Motivs im Wiener Umkreis, vor allem auf den vier Bearbeitungen Hofmannsthals und Schnitzlers, die die Rezeption der Figur entscheidend geprägt haben.

Download and Read Online Das Lob des Verführers: Über die Mythisierung der Casanova-Figur in der deutschsprachigen Literatur zwischen 1899-1933 (Literatur- und Medienwissenschaft) Carina Lehnen #DN6OW52RXB4

Lesen Sie Das Lob des Verführers: Über die Mythisierung der Casanova-Figur in der deutschsprachigen Literatur zwischen 1899-1933 (Literatur- und Medienwissenschaft) von Carina Lehnen für online ebookDas Lob des Verführers: Über die Mythisierung der Casanova-Figur in der deutschsprachigen Literatur zwischen 1899-1933 (Literatur- und Medienwissenschaft) von Carina Lehnen Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Das Lob des Verführers: Über die Mythisierung der Casanova-Figur in der deutschsprachigen Literatur zwischen 1899-1933 (Literatur- und Medienwissenschaft) von Carina Lehnen Bücher online zu lesen.Online Das Lob des Verführers: Über die Mythisierung der Casanova-Figur in der deutschsprachigen Literatur zwischen 1899-1933 (Literatur- und Medienwissenschaft) von Carina Lehnen ebook PDF herunterladenDas Lob des Verführers: Über die Mythisierung der Casanova-Figur in der deutschsprachigen Literatur zwischen 1899-1933 (Literatur- und Medienwissenschaft) von Carina Lehnen DocDas Lob des Verführers: Über die Mythisierung der Casanova-Figur in der deutschsprachigen Literatur zwischen 1899-1933 (Literatur- und Medienwissenschaft) von Carina Lehnen MobipocketDas Lob des Verführers: Über die Mythisierung der Casanova-Figur in der deutschsprachigen Literatur zwischen 1899-1933 (Literatur- und Medienwissenschaft) von Carina Lehnen EPub