



The Hohenbuchau Collection - Holländische und Flämische Gemälde aus dem Goldenen Zeitalter

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Downloaden und kostenlos lesen The Hohenbuchau Collection - Holländische und Flämische Gemälde aus dem Goldenen Zeitalter Liechtenstein Museum (Hrsg.), Peter Sutton

496 Seiten

Kurzbeschreibung

Die Hohenbuchau Collection zählt zu den weltweit größten und vielfältigsten Sammlungen nordeuropäischer Kunst des Barock, die in den vergangenen Jahrzehnten entstanden sind. Schwerpunkt der Sammlung ist die Malerei des 17. Jahrhunderts - vor allem das holländische und flämische Barock. Kennzeichnend für dieses Goldene Zeitalter ist der detailgetreue Naturalismus und die Ausprägung neuer Bildgattungen sowie Erfindung neuer Bildthemen.

Ein herausragendes Merkmal der Hohenbuchau

Collection ist, dass sie diese Malerei in ihrer ganzen Breite zeigt - von Historienbildern über Porträts, Genrebilder, Landschaften und Seestücke, Stilleben und Blumenstücke bis hin zu Tiergemälden und Jagdszenen -, wodurch die thematische und stilistische Vielfalt sowie die schöpferische Kraft der holländischen und flämischen Kunst des 17. Jahrhunderts veranschaulicht wird. Sie unterscheidet sich auch dadurch von anderen Privatsammlungen, dass nicht ausschließlich Kabinettbilder gesammelt wurden, sondern auch große, zum Teil monumentale Formate. Neben den Werken namhafter Meister wie Peter Paul Rubens, Jacob Jordaens, Frans Snyders oder Jan Brueghel enthält die Sammlung Spitzenstücke weniger bekannter holländischer und flämischer Maler sowie eine Auswahl von hochwertigen Gemälden der italienischen und deutschen Schule. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Peter C. Sutton, Dr., Direktor des Bruce Museum in Greenwich, Connecticut. Ehemaliger Direktor des Wadsworth Atheneum und leitender Kurator in Philadelphia und Boston sowie Senior Director des Old Master Paintings Department von Christie's New York. Neben Überblicksausstellungen zur holländischen Genre- und Landschaftsmalerei kuratierte er monografische Ausstellungen zu Pieter de Hooch, Michael Sweerts und Jan van der Heyden. Seine Ausstellungen flämischer Barockmalerei behandelten unter anderem "The Age of Rubens" und - unter dem Titel "Drawn by the Brush" - die Ölskizzen des Meisters. Kurator weiterer Schauen über Monet, Boudin, Picasso and Dalí. Autor und Verfasser zahlreicher Publikationen, u.a. über die Privatsammlungen von William Coolidge, Harold Samuel und Baron Willem van Dedem.

Download and Read Online The Hohenbuchau Collection - Holländische und Flämische Gemälde aus dem Goldenen Zeitalter Liechtenstein Museum (Hrsg.), Peter Sutton #MV2WB7CO4GK

Lesen Sie The Hohenbuchau Collection - Holländische und Flämische Gemälde aus dem Goldenen Zeitalter von Liechtenstein Museum (Hrsg.), Peter Sutton für online ebookThe Hohenbuchau Collection - Holländische und Flämische Gemälde aus dem Goldenen Zeitalter von Liechtenstein Museum (Hrsg.), Peter Sutton Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen The Hohenbuchau Collection - Holländische und Flämische Gemälde aus dem Goldenen Zeitalter von Liechtenstein Museum (Hrsg.), Peter Sutton Bücher online zu lesen. Online The Hohenbuchau Collection - Holländische und Flämische Gemälde aus dem Goldenen Zeitalter von Liechtenstein Museum (Hrsg.), Peter Sutton ebook PDF herunterladenThe Hohenbuchau Collection - Holländische und Flämische Gemälde aus dem Goldenen Zeitalter von Liechtenstein Museum (Hrsg.), Peter Sutton DocThe Hohenbuchau Collection - Holländische und Flämische Gemälde aus dem Goldenen Zeitalter von Liechtenstein Museum (Hrsg.), Peter Sutton MobipocketThe Hohenbuchau Collection - Holländische und Flämische Gemälde aus dem Goldenen Zeitalter von Liechtenstein Museum (Hrsg.), Peter Sutton EPub