



Les Arcanes de la Lune noire, tome 1 : Ghorghor Bey

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Les Arcanes de la Lune noire, tome 1 : Ghorghor Bey

Olivier Ledroit

Les Arcanes de la Lune noire, tome 1 : Ghorghor Bey Olivier Ledroit

 [Télécharger Les Arcanes de la Lune noire, tome 1 : Ghorghor Be ...pdf](#)

 [Lire en ligne Les Arcanes de la Lune noire, tome 1 : Ghorghor ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Les Arcanes de la Lune noire, tome 1 : Ghorghor Bey Olivier Ledroit

72 pages

Amazon.fr

C'est un demi-ogre de légende. Aussi repoussant que velu, il fait régner la terreur autour de lui, grâce à sa hache ancienne et sa horde de créatures barbares. Son passe-temps consiste à piller les seigneurs et mettre à sac les châteaux qu'il rencontre sur son chemin. Son nom ? Ghorghor Bey ! Mais si l'on sait aujourd'hui son aptitude au combat, sa science du massacre (au cri fameux de "viandez les tous !"), on connaît moins son parcours d'hier. Après les exploits de Ghorghor narrés dans les *Chroniques de la lune noire*, haut chant d'héroïc-fantasy empreint d'humour féroce et de violence débridée, le scénariste Froideval a décidé, appuyé par le dessin imparable de son acolyte Ledroit, de revenir en amont des cinq tomes des *Chroniques* pour retracer la naissance et l'enfance d'Ogur, futur Ghorghor, et permettre à chacun de comprendre le contexte qui a transformé un doux individu, clown à ses heures, en une bête de sang assoiffée de guerres et de luttes sans merci. Tout a mal commencé pour le petit Ghorghor : né du viol d'une belle jeune femme Eléonore par un ogre de la pire espèce (un ogre pillard), notre petit démon est rejeté par sa famille qui ne supporte plus ses cris insupportables : "gooooorrrr goooooorrrr". Cette discrimination s'aggrave lorsque sa mère meurt, ce qui pousse l'enfant à l'anéantissement physique de tous ses contempteurs. À partir de ce moment, Ghorghor fuit les hommes et de rencontre en rencontre, devient l'ogre sanguinaire des Arcanes... Voilà donc expliqués, en 64 page plus limpides qu'une psychanalyse, les événements ayant marqué l'adolescence du futur grand chef de guerre. On retrouve comme de juste dans ce tome 1 des "Arcanes de la Lune Noire" la touche des Chroniques : humour, destruction à tout va, banquets festifs, rencontres extrasanguinolentes entre monstres énormes. Les acteurs des Chroniques vont ainsi être présentés au fur et à mesure des faits d'armes de jeunesse de Ghorghor pour le plus grand plaisir des fans de la série - où à l'étonnement de ceux qui la découvriront par ce biais rétrospectif. Un Bey gore-gore qui ne manquera pas d'impressionner - si besoin était - par son épopée haute en couleurs comme en truculences ! -- *Frédéric Grolleau* Présentation de l'éditeur

Il apparut, il y a pile poil dix ans. Son créateur le décrivait ainsi : " Terrifiant, demi-ogre à la force titanesque, Ghorghor Bey semait la destruction à la tête de sa horde de pillards assoiffés de sang. La vision de son énorme monture venue des temps oubliés suffisait à glacer d'effroi les chevaliers les plus hardis. Derrière lui, il ne laissait que cendres et cadavres ". Bref, une belle bête. Une belle bête qui depuis chevauche, festoie et massacre dans la plus belle, la plus ambitieuse, la plus farfelue des séries d'héroïc fantasy à la française : Les Chroniques de la Lune noire. Dessinée par Ledroit le temps de cinq albums, repris depuis par Pontet, elles content les aventures d'une poignée d'aventuriers qui deviendront chefs de guerre, tous manipulés qui par un empereur dont la noirceur vaut bien celle de son collègue de La Guerre des étoiles, qui par quelques démons particulièrement vicieux. Aujourd'hui naît une série parallèle dans laquelle Froideval et Ledroit, qui revient ainsi à ses amours passés, racontent la jeunesse des principaux héros de la Lune noire. Et commencent évidemment par Ghorghor himself. Apprenez donc, bonnes gens, que le futur fléau fut le fruit d'un viol. Celui de la douce, blonde et gironde Eléonore, victime d'un terrible ogre pillard (les pires). Et qu'il fut soumis aux brimades de ses petits copains dès son plus jeune âge. Ce qui, n'importe quel avocat d'assises vous le plaidera en deux coups les gros, explique évidemment tous ses débordements futurs. Comme d'habitude, Froideval manie l'outrance, l'humour potache, la violence rigolarde et la démesure avec un art du 99e degré à se taper les fesses par terre. Reste plus qu'à attendre la généalogie de Wismerhill, le beau brun qui manie l'énergie magique d'Archimage et les tombe toutes, celle de Pile ou Face, son sbire aux deux épées qui parlent, sans oublier, entre autres, celle d'une sorcière rouquine dont vous nous direz des nouvelles. Biographie de l'auteur

Né en 1958, François Marcela-Froideval commence à écrire vers l'âge de 15 ans. Il suit des études de lettres et de droit. Il se lance dans les jeux de réflexion, les wargames et les jeux de rôles en France à la fin des années 1970 dans le cadre des Jeux Descartes. Conseiller, acheteur et directeur de collection, il participe également à la conception du magazine 'Jeux et Stratégie'. Il y travaille comme journaliste et y réalise aussi

une dizaine de jeux encartés. Il crée également la Fédération des jeux de simulation stratégique et tactique, dont il est le président. Il fonde également le magazine 'Casus Belli' et en assure la rédaction en chef jusqu'à son départ pour les Etats-Unis, en 1982. Là-bas, il devient l'assistant du président de TSR (l'éditeur de "Donjons et Dragons" TM) et coécrit, avec Gary Gygax, plusieurs des livres de règles d'"Advanced Dungeon Dungeons and Dragons" "Monster Manual" no 2 et 1" "Oriental Adventure Adventures", "Monster Manual II". En 1986, de retour en France, il s'occupe, jusqu'en 1989, de la distribution et de la traduction des produits TSR dans notre pays. Il travaille ensuite comme conseiller pour la société d'édition de jeux vidéo Infogrames ; il intervient sur de nombreux programmes, comme "Drakkhen" dont il signe le scénario. Il collabore également avec l'équipe de Cryo Interactive, pour laquelle il crée "Dragon Lore" et sa suite. "Le Gardien des ténèbres" puis "Deo Gratias" et enfin le jeu de stratégie "Chroniques de la lune noire". En tout, il crée une vingtaine de jeux – dont "Ave Tenebrae" et son extension, "Fiefs et Empires" – et de nombreux scénarios de jeux de rôle. Par ailleurs, Froideval débute à "Pilote et Charlie" en 1988, dans le spécial Loisel, où il scénarise deux planches : une avec Henri Bismuth (devenu peintre), l'autre avec Tignous. Puis, en 1989, il signe, avec Olivier Ledroit, le premier album de la jeune maison d'édition Zenda : "Chroniques de la lune noire". Suivent "L'Archimage Robert", avec Jack Manini ; "666", avec Franck Tacito ; "Succubus", avec Cyril Pontet ; "Nexus", avec Nicolas Bournay, "Lex", avec Stéphane Collignon, et "Atlantis", avec Fabrice Angleraud ; la plupart de ces séries ont ensuite été republiées par Glénat. Chez Dargaud, il signe la suite des "Chroniques de la lune noire", avec Olivier Ledroit, puis Cyril Pontet ; "Fées pas braire", avec Patrick Larme ; et "Fatum", avec Francard. Albin Michel publie "Methraton", avec Fabrice Druet, et "Harkhanges", avec Sylvain Guinebaud. Chez Soleil, Froideval signe "Mens magna", avec Guillaume Sorel. En novembre 2001 paraît "Ghorghor Bey", premier tome de la série "Les arcanes de la lune noire" (Dargaud), avec Olivier Ledroit. Froideval imagine ensuite de nouvelles séries, "6666" (Zenda, 2004-2006), ou poursuit les plus anciennes : paraissent ainsi les deuxième et troisième tomes (2007 et 2010) des "Arcanes de la lune noire" (Dargaud), ainsi que les tomes 12 à 14 (2005-2008) de "Chroniques de la lune noire" (Dargaud). L'épopée de Wismerhill ne s'arrête pas là puisqu'un deuxième cycle voit le jour en 2012, avec Fabrice Angleraud au dessin. Le tome 17 paraît en 2015. Aujourd'hui, Froideval travaille avec de jeunes dessinateurs à la création de futures BD ou séries. Au fil des ans, il s'est affirmé comme la référence incontournable en matière de saga fantastique, et d'heroic fantasy plus précisément.

Olivier Ledroit est né le 3 juin 69 à Meaux. Suit des études pendant 2 ans à Duperrez, Ecole Supérieure des Arts Appliqués. Puis après quelques illustrations pour des magazines de jeux de cartes et la rencontre de Froideval, il signe le premier tome des Chroniques de la Lune Noire chez Zenda en 89, suivi de 3 autres volumes chez le même éditeur.

Download and Read Online Les Arcanes de la Lune noire, tome 1 : Ghorghor Bey Olivier Ledroit
#MC8USWT63BP

Lire Les Arcanes de la Lune noire, tome 1 : Ghorghor Bey par Olivier Ledroit pour ebook en ligneLes Arcanes de la Lune noire, tome 1 : Ghorghor Bey par Olivier Ledroit Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les Arcanes de la Lune noire, tome 1 : Ghorghor Bey par Olivier Ledroit à lire en ligne. Online Les Arcanes de la Lune noire, tome 1 : Ghorghor Bey par Olivier Ledroit ebook Téléchargement PDFLes Arcanes de la Lune noire, tome 1 : Ghorghor Bey par Olivier Ledroit DocLes Arcanes de la Lune noire, tome 1 : Ghorghor Bey par Olivier Ledroit MobipocketLes Arcanes de la Lune noire, tome 1 : Ghorghor Bey par Olivier Ledroit EPub
MC8USWT63BPMC8USWT63BPMC8USWT63BP